

AA 79888

194721

Sergio Marras y su "América Latina M.R." regresan de una exitosa gira

150

● El periodista, sociólogo y escritor acaba de realizar un extenso recorrido con su libro bajo el brazo, que incluyó Argentina, México, Paraguay y Bolivia.

Inusual ha resultado el éxito de "América Latina M.R.", precisamente aquí, en Latinoamérica. Y es que desde que se publicó en Chile, en septiembre recién pasado, tanto el texto como su autor no han dejado de recorrer el continente y también España, presentando este atípico libro ajeno a la fiebre Quinto Centenario. Más aún, cuestionando este ser "latino-americano" y prefiriendo el americano a secas, sin apellidos, "tal como se lo arrojan los americanos de Estados Unidos".

Poniendo en práctica su experiencia de periodista y escritor, Sergio Marras entrega en poco más de 400 páginas, una conversación, mediante entrevistas, con los 16 intelectuales más importantes de nuestra América: Mario Benedetti, Roberto Fernández Retamar, Octavio Paz, Arturo Uslar Pietri, Juan Carlos Onetti, Jorge Amado, Mario Vargas Llosa, Ernesto Sábato, Augusto Roa, Adolfo Bioy Casares, René Deprest, Carlos Fuentes, Guillermo Cabrera Infante y los chilenos Nicanor Parra, Jorge Edwards y José Donoso.

—Son aquellos que no son ni ricos ni famosos. Que si viven en su propio país, no les alcanza para vivir. Que no tienen cátedra en universidad alguna, pero que aceptaron la provocación del autor para ver y saber si, en verdad, "existe esta utopía llamada América Latina— explica Marras.

"América Latina resultó ser una fotocopia feliz del Edén"

—¿Cómo han recibido el libro en los países que ha visitado?

—Demasiado bien. Me ha sorprendido mucho el interés que generó en el público común y corriente, no sólo en la intelectualidad. Recuerdo con mucha alegría la fiebre que provocó en Bolivia. La gente estaba muy al tanto del tema y opinaba con mucha propiedad. Incluso en México, la primera edición se vendió rápidamente aunque una buena parte de los textos fueron exportados a Estados Unidos.

—¿Por qué eligió escritores para verificar "la existencia" de "América Latina"?

—La elección de los escritores se debe básicamente a que América no ha tenido filósofos y han sido estos intelectuales los que han abordado el tema y lo han puesto en sus escritos.



FOTO: OSCAR LAGOS.

Marras dice que su libro ha sido recibido "demasiado bien" en los países que acaba de visitar. "Incluso en México, la primera edición se vendió rápidamente".

—¿Cómo andan los chilenos consultados en relación con los otros intelectuales?

—Bastante bien, me llamó mucho la atención Nicanor Parra que dice un par de cosas realmente increíbles.

—¿Y existe América Latina?

—No, definitivamente no. Mi hipótesis es que es una construcción artificial, que nos hemos creído durante todo este tiempo. Es un invento literario de los franceses y así también lo creen mis entrevistados. América Latina resultó ser una fotocopia feliz del edén, todo lo hemos copiado de modelos ajenos.

—¿Ese proceso se está revirtiendo?

—Creo que estamos en un momento muy importante. En qué tenemos que decidir qué camino tomamos como continente. Pero no con la idea bolivariana de ente político, sino más profundamente, buscar una identidad americana. Creo que no está mal copiar, pero cuando se aplican sin un tamiz que se adecúe a nuestra realidad, el plagio no resulta.

Sergio Marras continuará su gira en marzo, cuando visite Ecuador y Centroamérica, las últimas escalas de esta gira por el continente. Según adelanta, ya está trabajando en un ensayo sobre el mismo tema, al cual pretende dedicar todo el próximo año.