

una muestra gráfica para meditar

“Los Brujos Amanecieron Tarde Esa Mañana de Sol”, apuntes sobre un diario imaginario. Es el sugerente título de la exposición fotográfica, complementada con textos periodísticos, que se está presentando desde el 23 de julio en la Galería Sur.

Sergio Marras, fotógrafo, periodista y sociólogo de la UC, encabeza a un grupo de artistas y periodistas que participan en esta experiencia. El título de la muestra lleva el siguiente texto explicativo: “Un operador de rotativas de un

periódico descubre que además de las hojas normales del diario de la mañana se imprimen unas hojas negras, en negativo: un diario brujo, que es el alma verdadera del diario matinal. Las fotografías de la exposición pertenecen a este periódico imaginario”.

Este periódico en broma, y con mucho de serio, lo han denominado “El Diario Brujo”, que reemplaza, en este caso, a lo que sería un catálogo tradicional de una exposición. Diario del Asombro, también podría llamarse, porque



“LOS BRUJOS AMANECIERON TARDE ESA MAÑANA DE SOL”

Sergio Marras
23 al 31 de julio

nadie quedará indiferente frente a su contenido. Los diseños pertenecen a María Angélica Dueñas. ●

Este es el afiche de la interesante muestra de Sergio Marras.