

MARRAS, Tesho 0285 6668

SERGIO

Asfixia de Difícil Llegada

~~199936~~ 1950
"La Lagartija en la Murala" ha metaforizado una historia-ficción del siglo XXI. Dos alumnos de teatro ensayan una obra en una especie de bodega, mientras escuchan el sonido de la construcción de una muralla que encerrará al país. Este encierro desborda las posibilidades reales. Isidora se siente asfixiada por sentirse partícipe de una generación perdida. Rodrigo se siente cómodo en ese es-

pacio que rebasa el acto cotidiano de ensayar.

No es una obra de llegada fácil. El montaje conlleva múltiples lenguajes que sobrepasan el aspecto textual y que exigen al espectador una atención en signos teatrales que comúnmente no se perciben con facilidad.

Rebeca Ghigliotto realiza un trabajo creativo y libre.

El Mercurio. Supl. Supl.
16-1-1987. P. 9.