

B R A V O

MUNDO DE BRAVO



“DIARIO BRUJO”, DE SERGIO MARRAS

La presentación del *Diario Brujo*, del sociólogo y periodista Sergio Marras, destacado colaborador de BRAVO, en la Galería Sur de nuestra ca-

pital, reunió a un fervoroso grupo de admiradores de las expresiones literarias y gráficas contemporánea. El acto contó con la presentación ver-

bal de dos pontífices de la exégesis artística, el cineasta Carlos Flores y el escritor y maestro Enrique Lihn, a quien se ve sentado frente a la mesa. En el suelo, sentada con mucha modestia, María Inés Solimano, directora de la galería, escuchaba atentamente. De pie, algunos de los jóvenes escritores asistentes; de espaldas, bufanda y pelo corto, el artista visual (escultura, gráfica, videotape) Carlos Leppe. En la otra foto, parte del pú-

blico asistente al acto inaugural del *Diario Brujo*, en que estuvieron presentes, entre otros colaboradores de BRAVO, José Román, Antonio Gil, Rogelio Rodríguez, Jorge Vera y Tito Vásquez, que tomó las fotos. Como una manifestación más de la “brujería” de este acontecimiento, desapareció sin poder ser catado por ninguno de los asistentes el tradicional trago con que se brinda en estas ocasiones. Afuera hacía un frío de los mil diablos.

