ESPECTACULO

n un gran esfuerzo editorial. Ediciones B de Argentina, Ediciones B de España, Las Edicio-nes de la Universidad de Guadalajara de México y Editorial Andrés Bello de Chile, han coeditado el libro América Latina, Marca Registrada del escritor y periodista chileno Sergio Marras para lanzarlo conjuntamente mercado de habla hispana en este mes. En el libro, dieciséis prominentes escritores latinoamericanos son entrevistados por primera vez en torno a un solo tema: la veracidad de la existencia de América latina. En conversaciones sostenidas con Sergio Marras entre abril y das con Sergio Marras entre autri y diciembre de 1991 -meses claves para el mundo- intentan lúdicamente dilucidar si acaso América latina es un invento francés, un delirio literario, una bastardia europea, una ilusión renacentista, un acuante chiaso una comedia de cuento chino, una comedia de equivocaciones, o simplemente material de demolición. Personajes controvertidos como Fidel Castro, Fujimori, Pinochet, Menem, Bush, los Chicago Boys y fenómenos como la guerrilla, el neoliberalismo, la desaparición de las izquierdas y las derechas, la unificación econó-mica con Estados Unidos, desfilan descarnados en las voces de los pensadores-escritores latinoamericanos más importantes de fin de siglo que cuestionan sus máscaras intelectuales y la imaginación de nuestros políticos

La pregunta final de este libro es quién y qué puede salvar a América latina de ser diluida, reabsorbida y olvidada en el tráfago de una mundialización implacable que no tendrá piedad para un continente que intenta abandonar su pasado asumirlo plenamente, paralizando así una sólida entrada al

Entre los entrevistados están Octavio Paz, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Ernesto Sabato, Mario Benedetti, Juan Carlos Onetti, Jorge Amado, José Donoso, Jorge Edwards, Guillermo Cabrera Infante, Nicanor Parra, Arturo Uslar Pietri, Roberto Fernández Retamar, Augusto Roa Bastos, Adolfo Bloy Casares y Depestre. el haitiano