

Hoy:

“Macías, el poder y la gloria” estrena actor Tennyson Ferrada

El actor Tennyson Ferrada es el protagonista de la obra de teatro “Macías”, que se presentará hoy en Temuco en dos funciones, a las 18.00 y a las 20.30 horas, en la Discoteque 1.020 ubicada en calle Montt casi esquina Aldunate.

Este montaje del sociólogo y periodista Sergio Marras está basado en el dictador africano Francisco Macías que gobernó Guinea Ecuatorial entre 1968 y 1979.

El mismo autor explica por qué ambientó su obra de teatro en un país remoto de África: “Porque siempre me gustó mucho y en el caso de Guinea Ecuatorial se da una combinación desde el punto de vista conflictivo: fue colonia española durante doscientos años y “rega-

lona” de Franco, padre putativo de Macías. Entonces, fuera de esa relación de odio—amor entre los dos dictadores, Macías como personaje abarca lo animista africano, tribal, gregario y mágico y, por otro lado, la subordinación a un superego blanco, occidental, individualista, racional”.

La obra es un monólogo y cuenta con la dirección de Gustavo Meza, y el nombre completo del montaje es “Macías, ensayo general sobre el poder y la gloria”.

Tennyson Ferrada señala que su personaje “es un producto de la historia de su pueblo. Yo me crié escuchando hablar de un tirano, que era Ibáñez, y después asistí a la asunción de la

presidencia, apoyado por todos. Creo que este monólogo invita a la reflexión, a una manera más profunda de ver las cosas. Los cambios deben ser más profundos”.

Por su parte Gustavo Meza observa que la premisa de la obra es “que cada pueblo tiene los dictadores que se merecen y que, cuando no lo tienen, los crean, los inventan”.

“El final es cíclico. Es una advertencia que avisa que, cuando los cambios no equivalen a procesos, queda una situación inconclusa que tarde o temprano tiene que resolverse”.

Las entradas están a la venta en Aldunate 463 y los valores son \$ 250 adultos y \$ 100 estudiantes.



El actor Tennyson Ferrada protagoniza el personaje basado en el dictador de la Guinea Ecuatorial, Francisco Macías.