

(LUSA U. 3722.)

FOTOPOEMAS

Sergio Marras
(Sobre textos de Nicanor Parra)



Algo para leer con los ojos abiertos en estos días que parecen noches

Las Ediciones del Ormitorrinco

Imágenes de un mundo loco capturadas en España, Nicaragua, Cuba, Finlandia y Santiago.

1474

sobre textos de Nicanor Parra, Ediciones del Ormitorrinco.

“Algo para leer con los ojos abiertos en estos días que parecen noches”, reza la invitación a este ejemplar de cuidada edición, donde las fotos de Marras (periodista, sociólogo, dramaturgo) ensamblan como fragmentos de un universo dispar, fragmentario, tragicómico, con y sin máscaras. Dice su autor: “La idea de jugar con Parra, usando cada uno su mazo, no es fácil, ya que nuestros arsenales son de una naturaleza muy distintas. El suyo: cartas textuales capaces de retorcerles la nariz a la realidad hasta hacerla sangrar. El mío: visiones fracturadas, colecciones de acuchillamientos más o menos planificados de realidades poco manipulables, tomadas, en espacios y tiempos concretos”. Son imágenes que Marras capturó en España, Nicaragua, en Santiago, Cuba y Finlandia, y que adquieren dimensión de átomos como apunta Zurita, “pedazos, fragmentos, heridas de un libro nunca terminado”. La relación es casual y fortuita, pero el resultado no tanto, en este mundo loco y desaforado, donde no importan premoniciones ni hipótesis previas, para mostrar imágenes de un mundo que, claro, es ruleta rusa, es melancolía, es desierto y —por qué no— esperanza. ①

Mundo n.º 51, mayo; febrero 1981, p. 70